


COLÓQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Literatura, memória
e representação social



LITERATURA E TEATRO: AS POÉTICAS POLÍTICAS NOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Agnaldo Rodrigues da Silva (UNEMAT/AML)

Olga-Maria Castrillon-Mendes (UNEMAT)

Maria Fernanda Brasete (AVEIRO/PT)

Resumo: Este Grupo de Trabalho tem por objetivo criar um espaço de discussão sobre as relações entre literatura e política, bem como teatro e política nos países de língua portuguesa. A literatura e o teatro produzidos em Portugal, Brasil, Angola, Moçambique, Cabo Verde e Guiné-Bissau constituem um rico *corpus* para o estudo das poéticas políticas, com representações de ditaduras, lutas por independências, mudanças de sistemas de governo e, sobretudo, avaliações sociopolíticas no direcionamento de literaturas/artes de resistência. Pretende-se, neste GT, fazer avaliações teórico-críticas de algumas exemplaridades.

Palavras-chave: Literatura, teatro, política, resistência.