

COLÓQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Literatura, memória
e representação social

MEMÓRIA E IDENTIDADE NOS ROMANCES DE MILTON HATOUM

Sylvia Telarolli (UNESP/UNEMAT)

Resumo: Esta leitura tratará do modo como Milton Hatoum, em seus quatro romances - *Relato de um certo oriente*, *Dois irmãos*, *Cinzas do norte*, *Órfãos do Eldorado* - explora aspectos da memória por meio do entrecruzamento de vozes. O perfil de personagens complexas se constrói na fusão de relatos, cartas e depoimentos, intercalando faces do indivíduo e da coletividade por meio da memória.

PALAVRAS-CHAVE: Literatura brasileira; romance contemporâneo; memória; foco narrativo; Milton Hatoum