



EDITAL 001/2011- PPGEL

SELEÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* EM ESTUDOS LITERÁRIOS – NÍVEL MESTRADO ACADÊMICO

1. DA ABERTURA

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários – Mestrado Acadêmico, da Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação, da Universidade do Estado de Mato Grosso – UNEMAT, de acordo com a deliberação do Colegiado Superior do Programa, faz saber, pelo presente Edital, que estão abertas as inscrições para processo seletivo ao Curso de Mestrado em Estudos Literários, aos portadores de diploma de Curso Superior em Letras e áreas afins.

2. PERÍODO DE INSCRIÇÃO

Período: de 19 de agosto de 2011 a 30 de setembro de 2011.

Local: UNEMAT/*Campus* universitário de Tangará da Serra. Secretaria de Pós-graduação: Rodovia MT - 358, Km 07, Jardim Aeroporto - Tangará da Serra / MT - CEP: 78.300-000.

As inscrições enviadas pelos correios **serão aceitas** até 30/09/2011 (data da postagem).

3. DOCUMENTOS PARA INSCRIÇÃO

- a) Formulário de inscrição (Anexo I) devidamente preenchido;
- b) Cópia impressa do Currículo *Lattes* (Plataforma *Lattes*) **documentado**;
- c) Cópia impressa (e autenticada) do Diploma de graduação ou Atestado de Conclusão de Curso Superior em que conste a data de colação de grau;
- d) Cópia impressa (e autenticada) do Histórico Escolar de Curso Superior;
- e) Cópia impressa (e autenticada) da Cédula de Identidade (não será aceita a cópia da CNH);
- f) Cópia impressa (e autenticada) do Certificado de Reservista;
- g) Cópia impressa (e autenticada) do Título de Eleitor;
- h) Cópia impressa (e autenticada) do CPF;
- i) 01 foto 3x4 atual;
- j) Cópia impressa (e autenticada) do RNE ou passaporte (para estrangeiros);
- k) Cópia impressa e digital (em CD/ROM) do anteprojeto de pesquisa.
- l) Cópia impressa do comprovante de pagamento de taxa de inscrição.

Valor da taxa: 100,00 (Cem Reais)



Missão da UNEMAT: “Garantir a produção e a difusão do conhecimento através do ensino, pesquisa e extensão, visando o desenvolvimento sustentável.”

Depósito Identificado
BANCO: 001 – BANCO DO BRASIL
AGÊNCIA: 3834-2
CONTA CORRENTE: 1.041.321-9
IDENTIFICADOR 1: 2777 000
IDENTIFICADOR 2: 2010

4. DA HOMOLOGAÇÃO DA INSCRIÇÃO

4.1 A homologação da inscrição dependerá do cumprimento integral dos itens anteriores.

4.2 As inscrições homologadas estarão disponíveis no dia 07/10/2011, no *site* da UNEMAT (www.unemat.br) e na Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários – Mestrado Acadêmico, *Campus* Universitário de Tangará da Serra.

4.3 Não será aceita a entrega de qualquer documento após o encerramento do período de inscrição.

5. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

O processo de seleção para o ingresso no Curso de Mestrado em Estudos Literários compreenderá duas fases eliminatórias e uma classificatória. Será aprovado o candidato que obtiver a nota igual ou superior a 7,0 (sete) nas três fases da seleção.

5.1 Primeira fase: Prova de Conhecimento Específico

5.1.1 Esta prova será de cunho dissertativo.

5.1.2 O (a) candidato (a) terá 04 (quatro) horas para a produção de texto de análise literária, com aplicação de conhecimentos teóricos, conforme bibliografia recomendada neste edital (anexo II), a partir de enunciados e textos apresentados pela Banca Examinadora.

5.1.3 Esta fase será de caráter eliminatório.

5.2 Segunda fase: Prova de Proficiência em Espanhol ou Inglês

5.2.1 Esta fase exigirá do (a) candidato (a) a comprovação de sua competência linguística no idioma estrangeiro escolhido, que o habilite à compreensão de textos teóricos indicados durante sua permanência no curso de Mestrado em Estudos Literários.

5.2.2 Esta fase terá caráter eliminatório.



5.2.3 O (A) candidato (a) terá 04 (quatro) horas para realização da prova escrita interpretativa em língua espanhola ou língua inglesa, conforme a opção feita no ato de inscrição.

5.2.4 É exigência à admissão no curso de Mestrado a aprovação em exame de compreensão de leitura em língua estrangeira.

5.2.5 Será permitido o uso de dicionário monolíngue durante a prova.

5.2.6 As questões da prova de Inglês e Espanhol deverão ser respondidas em Português.

5.3 Terceira fase: entrevista:

Esta fase também inclui a análise do *currículo lattes* e do anteprojeto apresentado.

5.3.1 A entrevista será realizada por banca avaliadora composta por três docentes do Programa.

5.3.2 São partes obrigatórias do anteprojeto de pesquisa:

- a) identificação do candidato;
- b) identificação do tema;
- c) identificação da linha de pesquisa;
- d) indicação do possível orientador;
- e) justificativa;
- f) fundamentação teórica
- g) objetivo geral e objetivos específicos;
- h) adequação da metodologia
- i) cronograma mínimo de 05 (cinco) semestres e máximo de 06 (seis) semestres.
- J) referências.

5.3.3 A Banca Examinadora avaliará o anteprojeto, com foco nos seguintes critérios:

- a) relevância, atualidade do tema e repercussão na área dos estudos literários;
- b) consistência e articulação da fundamentação teórica;
- c) formulação dos objetivos;
- d) adequação da metodologia e viabilidade da pesquisa;
- d) disponibilidade de orientador.

5.3.4 – O anteprojeto deverá possuir no máximo de 10(dez) folhas, em espaço 1,5, segundo normas da ABNT/2011, excluídas para o cômputo, as referências e a capa.



6. DAS VAGAS POR LINHA DE PESQUISA

LINHA 1: Literatura, história e memória cultural

DOCENTE	VAGAS	ÁREA DE PESQUISA
Aroldo José Abreu Pinto	02	narrativa; conto; crônica.
Dante Gatto	02	Tragédia na modernidade; Romance regional; Romance histórico.
Madalena Aparecida Machado	01	narrativa; romance; pós-modernidade.
Olga Maria Castrillon-Mendes	01	historiografia; memória cultural.
Tieko Yamaguchi Miyazaki	02	Narrativa; ficção; memória; cultura.
Walnice Aparecida Matos Vilalva	02	Narrativa; romance; memória; historiografia literária.

LINHA 2: Literatura e vida social em países de língua portuguesa

DOCENTE	VAGAS	ÁREA DE PESQUISA
Agnaldo Rodrigues da Silva	02	Mito; história; arte; teatro.
Elisabeth Batista	01	Narrativa de autoria feminina, personagem feminina, imprensa.
Vera Lúcia da Rocha Maquêa	02	Narrativa de ficção, memória, política.



7. CRONOGRAMA DAS PROVAS

FASES	DATA e HORÁRIO	LOCAL DE REALIZAÇÃO	RESULTADOS
Prova de Conhecimento Específico	17/10/2011 8h às 12h	Campus Universitário de Tangará da Serra, sala da pós-graduação	20/10/2011 www.unemat.br
Prova de Proficiência em Espanhol ou Inglês	21/10/2011 8h às 12h	Campus Universitário de Tangará da Serra, sala da pós-graduação	25/10/2011 www.unemat.br
Entrevista	07 e 08/11/2011 8h às 12h e 14h às 18h	Campus Universitário de Tangará da Serra, sala da pós-graduação	Será divulgado na data de divulgação do resultado final.
DIVULGAÇÃO DO RESULTADO FINAL			25/11/2011 www.unemat.br

7.1 Eventuais alterações no calendário serão informadas por edital complementar divulgado pelo *site* da Pós-Graduação (www.unemat.br/prppg/ppgel/).

7.2 Os resultados do Processo Seletivo para o Curso de Mestrado em Estudos Literários **serão afixados na Secretaria de Pós-graduação**, na UNEMAT - Seção de Pós-graduação: Rodovia MT - 358, Km 07, Jardim Aeroporto - Tangará da Serra / MT - CEP: 78.300-000 e divulgados no *site* <http://www.unemat.br>

7.3 Não haverá comunicação pessoal ao candidato sobre os resultados parciais e finais do processo de seleção. Recomenda-se, portanto, consultar os locais acima especificados para obter informações sobre o andamento das fases de seleção.

7.4 A lista de aprovados na etapa final será divulgada segundo a ordem de classificação dos candidatos.

7.5 A aprovação do candidato no processo de seleção não implicará a obtenção de bolsa.



8. DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1 A inscrição do (a) candidato (a) implicará conhecimento e aceitação tácita do processo de seleção, tal como está estabelecido neste Edital e possíveis Editais Complementares.

8.2 Não haverá isenção ou devolução do valor da taxa de inscrição.

8.3 Os estudantes estrangeiros, no ato da matrícula, deverão apresentar documento nacional de identidade (RNE) e comprovação de haver solicitado sua prorrogação ou renovação, se for o caso, perante as autoridades competentes.

8.4 Os (a)s candidato (a)s não aprovado (a)s poderão retirar a documentação entregue na Secretaria de Pós-graduação de **22 a 30 de março de 2012**. Após a referida data, os mesmos serão incinerados.

9. INFORMAÇÕES GERAIS:

Contatos:

Telefone da Seção de Pós-Graduação: **(65) 3311- 4925**.

E-mail: ppgel@unemat.br



Missão da UNEMAT: “Garantir a produção e a difusão do conhecimento através do ensino, pesquisa e extensão, visando o desenvolvimento sustentável.”

ANEXO I

FICHA DE INSCRIÇÃO

1. Dados Pessoais

NOME			SEXO
LOCAL DE NASCIMENTO	UF	DATA DE NASCIMENTO	NACIONALIDADE
RG/RN	CPF	PASSAPORTE	

2. Endereço

RUA/AV		NÚMERO	COMPLEMENTO	
BAIRRO		CIDADE		UF
CEP	CAIXA POSTAL	DDD	TELEFONE/ FAX	CELULAR
E-MAIL				

3. Escolaridade

GRADUAÇÃO EM:	DATA DA CONCLUSÃO:
INSTITUIÇÃO	
ESPECIALIZAÇÃO EM	DATA DA CONCLUSÃO
INSTITUIÇÃO	

4. Opção de proficiência (Inglês ou espanhol):

LOCAL / DATA	ASSINATURA
--------------	------------



ANEXO II

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

ABDALA JUNIOR, Benjamin. *Literatura, História e Política: Literaturas de língua portuguesa no século XX*. SP: Ateliê, 2007.

ADORNO, T. W. *Teoria estética*. Madrid, Taurus, 1971.

AUERBACH, Erich. *Mimesis*. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002.

BAKHTIN, Mikhail. *Questões de literatura e estética: a teoria do romance*. São Paulo: Hucitec, 1998.

BENJAMIN, W. *Obras escolhidas*. V. 1. *Magia e técnica, arte e política. Ensaios sobre literatura e história da cultura*. 2. ed. São Paulo, Brasiliense, 1986. V. 2. *Rua de mão única*. São Paulo, Brasiliense, 1987.

BURKE, K. *Teoria da forma literária*. São Paulo: Cultrix/USP, 1969.

CANDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade*. 10ª ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2008.

CARVALHAL Tania & COUTINHO, Eduardo (Orgs.). *Literatura comparada: textos fundadores*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

FRIEDRICH, Hugo. *Estrutura da lírica moderna*. São Paulo: Duas cidades, 1991.

LIMA, Luiz Costa. (Org.) *Teoria da literatura em suas fontes*. 02 vol. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002

PAZ, Octávio. Verso e prosa. In: _____. *Signos em rotação*. São Paulo: Perspectiva, 1990.

POE, Edgar Allan. A filosofia da composição. In: _____. *Ensaios escolhidos*. Rio de Janeiro: Globo, 1989.

SANTIAGO, Silviano. *Uma literatura nos trópicos*. Rio de Janeiro, Rocco: 2000.

SANTILLI, M. Aparecida. *Marcos e Marcas: Literaturas de Língua Portuguesa*. São Paulo: Arte & Ciência, 2007 (5 vol.).

SILVA, Agnaldo Rodrigues (Org.). *Diálogos literários*. São Paulo: Ateliê/Cáceres: UNEMAT Editora, 2008.