



RESOLUÇÃO Nº 024/2020 – AD REFERENDUM DO CONEPE

Dispõe sobre a adequação do Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Artes Visuais na modalidade educação à distância, vinculado à Diretoria de Gestão de Educação à Distância - DEAD/PROEG/UNEMAT.

O Reitor da Universidade do Estado de Mato Grosso – UNEMAT, no uso de suas atribuições legais, que lhe conferem o art. 19, §1º c/c art. 32, X do Estatuto da UNEMAT (Resolução nº 002/2012-CONCUR) e considerando Processo nº 424365/2020, Ofício nº 004/2020-PROEG/DEAD, Parecer nº 001/2020-NDE, Parecer nº 018/2020-PROEG/DEAD, Parecer nº 015/2020-AGFD/PROEG,

RESOLVE AD REFERENDUM DO CONEPE:

Art. 1º Aprovar a adequação do Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Artes Visuais na modalidade educação à distância, vinculado à Diretoria de Gestão de Educação à Distância - DEAD/PROEG/UNEMAT.

Art. 2º A adequação de que trata o artigo anterior consiste na inclusão de ementas dos componentes curriculares “Antropologia da arte e da linguagem”, “Estágio Supervisionado I” e “Estágio Supervisionado IV”, conforme Anexo I desta Resolução.

Art. 3º Esta Resolução entra em vigor na data de sua assinatura.

Art. 4º Revogam-se as disposições em contrário.

Sala da Reitoria da Universidade do Estado de Mato Grosso, em Cáceres/MT, 09 de novembro de 2020.



Prof. Dr. Rodrigo Bruno Zanin

Reitor da Universidade do Estado de Mato Grosso



ANEXO I
RESOLUÇÃO Nº 024/2020-AD REFERENDUM DO CONEPE

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA DA ARTE E DA LINGUAGEM
CARGA HORÁRIA: 60 horas (3.1.0.0)
EMENTA: Abordagem antropológica da arte: manifestação da cultura, meio de comunicação e socialização, forma de expressão, conhecimento, revelação e produção humana. Compreensão da arte enquanto revelação e produção humana. Compreensão da arte em sua origem e na especificidade de suas linguagens.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: DIAS, Carla. <i>Panela de Barro Preta: A tradição das panelleiras de Goiabeiras</i> . Vitória - ES. Rio de Janeiro: Mauad X: Facitec, 2006. PRICE, Sally. <i>A arte dos povos sem história</i> . In: Afro- Ásia, nº 18. Salvador: UFBA, 1996. VALPASSOS, Carlos Abraão Moura; CUNHA, Neiva Vieira da. <i>História e Antropologia</i> . Vol.1. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2011.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A Bibliografia Complementar será definida pelo professor da disciplina.

DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO I
CARGA HORÁRIA: 120 horas (2.2.0.4)
EMENTA: Análise do processo ensino-aprendizagem nos Ensinos Fundamental e Médio, com ênfase na literatura sobre o estágio. Reflexão da relação professor-aluno. Observação do espaço escolar, do planejamento, da atuação docente e do funcionamento da estrutura escolar e de sua relação com o ensino de Artes. Estudo da prática pedagógica, planejamento, execução e avaliação de atividades de ensino. a) instrumentalização teórico-prática; b) fundamentação teórica; c) discussão da normatização do estágio; d) diagnóstico da escola campo por meio de coleta e análise de informações gerais acerca de aspectos administrativos, físicos, específicos complementares à prática pedagógica e aspectos político-pedagógicos; documentação como Regimento Escolar, o Projeto Político Pedagógico, o estudo da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), registro ao término de cada observação, em formulário próprio, refletindo e avaliando as práticas e as atividades observadas e executadas. f) elaboração de relatório final.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: CANDAU, Vera Maria. <i>Reinventar a escola</i> . Editora Vozes, 2007. DENZIN, Norman K. e LINCOLN, na S. <i>O planejamento da pesquisa qualitativa: pesquisa e prática</i> . Tradução Sandra Regina Netz. – Porto Alegre: Artmed, 2006. HERNANDEZ, Fernando. <i>A formação do professor</i> . Editora UFSM, 2005. PETERS, O. <i>Didática do ensino a distância: Experiências e estágios da discussão numa visão internacional</i> . Rio Grande do Sul: Unisinos, 2001. LIBÂNEO, José Carlos e OLIVEIRA, João Ferreira. <i>Educação Escolar: Políticas, Estrutura e Organização</i> . Editora Cortez, 2009.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A Bibliografia Complementar será definida pelo professor da disciplina.



DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV

CARGA HORÁRIA: 60 horas (2.0.0.2)

EMENTA: A cidade e outros espaços não escolares enquanto espaços de possibilidades educativas. Planejamento, desenvolvimento e avaliação de proposta de intervenção em artes visuais em espaços não escolares. Atuação docente em espaços não escolares. Redação de relatório final em forma de texto analítico.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. **Estágio e Docência**. São Paulo: Cortez, 2008. – (Coleção docência em formação: ensino superior).

ANDRÉ, Marli Elisa D. A.; OLIVEIRA, Maria Rita N. S. (Orgs.). **Alternativas do ensino de didática**. Campinas, SP: Papirus, 1997.

ALVES, L. R. **A escola, centro de memória e produção de comunicação/cultura**. São Paulo: FAPESP, 1999.

BRANDÃO, Carlos. **Reflexões sobre como fazer trabalho de campo**. Minas Gerais, 1980.

LOPES, A. R. **Organização do Conhecimento Escolar: Analisando a Disciplinaridade e a Integração**. In: Linguagens, Espaços E Tempos No Ensinar E Aprender. Vera Maria Candau(Org.). Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2001.

Bibliografia Complementar: A Bibliografia Complementar será definida pelo professor da disciplina.