

ANO V Nº 5
ISSN 1806033-1

REVISTA



ECOS

MULTITEMÁTICA



FAPEMAT
Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Mato Grosso

Coordenação Editorial	Marilda Fátima Dias
Editor Executivo	Agnaldo Rodrigues
Bolsista	Noize Benedita da Silva
Projeto Gráfico/Diagramação/Capa	Edgar Bortoleto Ferreira / Valter Gustavo Danzer
Revisão	Maristela Cury Sarian Gislaine Aparecida de Carvalho Albano Dalla Pria Marilda Fátima Dias

Copyright © 2007 / Editora Unemat
Impresso no Brasil - 2007

Ficha Catalográfica elaborada pela Coordenadoria de Bibliotecas
UNEMAT - Cáceres
ISSN: 1806-0331

Revista ECOS. Lingüísticas e Literaturas.
Coordenação de Agnaldo Rodrigues (Revista do Instituto de
Linguagem). Cáceres-MT: Editora Unemat, 2007.

106 p.

1. Literatura 2. Lingüística

Semestral (Jan2007-Julho2007) Ano 5, n. 5

CDU: 81

Índices para catálogo sistemático

1.Literatura - 82

2.Lingüística - 81

FAPEMAT

Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Mato Grosso

FAPEMAT - FUNDO DE AMPARO À PESQUISA DO ESTADO DE MATO GROSSO

Rua 03 s/n - 3º andar - C.P.A. CEP 78050-970 - Cuiabá - MT

Tel (65) 3613-3500 - Fax (65) 3613-3502 - Prédio do IOMAT



REVISTA ECOS - INSTITUTO DE LINGUAGEM

Av. Tancredo Neves, 1095 - Cavallhada - Cáceres MT - Brasil - 78200000

Tel: 65 3223 0038 - revistaecos@unemat.br



EDITORA UNEMAT

Av. Tancredo Neves, 1095 - Cavallhada - Cáceres - MT - Brasil - 78200000

Fone/Fax 65 3221 0080 - www.unemat.br - editora@unemat.br

Todos os Direitos Reservados. É proibida a reprodução total ou parcial, de qualquer forma ou por qualquer meio. A violação dos direitos de autor (Lei nº 5610/98) é crime estabelecido pelo artigo 184 do Código Penal.

ANO V, Nº 5
ISSN: 1806033-1

REVISTA ECOS

Literatura e Lingüística

Universidade do Estado de Mato Grosso

Reitor	Taisir Mahmudo Karim
Vice-Reitor	Elias Januário
Pró-Reitoria de Ensino e Graduação	Agnaldo Rodrigues da Silva
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação	Carolina Joana da Silva
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura	Ilário Straub
Pró-Reitoria de Planej. e Desenv. Institucional	Vitérico Jabur Maluf
Pró-Reitoria de Administração	Anapaula Rodrigues Vargas
Pró-Reitoria de Gestão Financeira	Wilbum de Andrade Cardoso

DIRETOR DO INSTITUTO DE LINGUAGEM

Isaac Newton Almeida Ramos
Maristela Cury Sarian

CONSELHO EDITORIAL

Agnaldo Rodrigues - UNEMAT
Elza Assumpção Miné - USP
Inocência Mata – Universidade de Lisboa/Portugal
José Camilo Manusse – Universidade Eduardo Mondlane/Moçambique
Manoel Mourivaldo Santiago Almeida – USP
Maria dos Prazeres Santos Mendes – USP/PUC
Maria Fernanda Antunes de Abreu – Universidade Nova de Lisboa/Portugal
Mônica Graciela Zoppi Fontana - UNICAMP
Roberto Leiser Baronas - UNEMAT
Tânia Celestino de Macedo – UNESP/USP
Valdir Heitor Barzotto – USP/UNESP

CONSELHO TEMÁTICO CONSULTIVO

Agnaldo José Gonçalves – UNESP
Águeda Aparecida Cruz Borges - UFMT
Ana Antônia de A. Peterson - UFMT
Ana Maria Di Renzo –UNEMAT
Benilde Laacorte Justo Caniato – USP
Benjamin Abdala Junior –USP
Célia Maria Domingues da Rocha Reis - UFMT
Dante Gatto - UNEMAT
Eduardo Guimarães - UNICAMP
Elizete Dall'Comune Hunhoff - UNEMAT
Elza Assumpção Miné - USP
Isaac Newton Almeida Ramos - UNEMAT
José Camilo Manusse – Universidade Eduardo Mondlane/Moçambique
José Carlos Paes de Almeida Filho - UNICAMP
Liliane Batista Barros - UFPA
Luiz Francisco Dias - UFMG
Maria dos Prazeres Santos Mendes – PUC/USP
Mário César Leite - UFMT
Mônica Graciela Zoppi Fontana – UNICAMP
Nelly Novaes Coelho - USP
Rita de Cássia Natal Chaves - USP
Roberto Leiser Baronas - UNEMAT
Tânia Celestino de Macedo – USP/UNESP
Valdir Heitor Barzotto – UNESP/USP

SUMÁRIO

Editorial	007
-----------------	-----

LITERATURA

CENOGRAFIAS PÓS-COLONIAIS NAS LITERATURAS AFRICANAS	011
Ana Mafalda Leite	
A LINGUAGEM COMO RESISTÊNCIA NO FAZER POÉTICO DE LUCINDA PERSONA .	017
Marta Helena Cocco	
DOIS ESPAÇOS DOIS MOMENTOS: “ANARQUISTAS, GRAÇASA DEUS”, DE ZÉLIA GATTAI, E “O BERRO DO CORDEIRO EM NOVA YORK”, DE TEREZA ALBUES	023
Leonice Rodrigues Pereira	
LICENÇA POÉTICA PARA ENTRAR NA “MESQUITA” DE HAROLDO DE CAMPOS: O CULTO DA LEITURA	031
Maria Heloísa Martins Dias	
AS TRILHAS DO LIVRO DE PRÉ-COISAS	037
Renata Beatriz B. Rolon	
SILVA FREIRE E WLADEMIR DIAS PINO: POÉTICAS DE VANGUARDA EM MATO GROSSO	041
Isaac N. A. Ramos	
O FANTÁSTICO E A POESIA NAS EXPRESÕES RECRIADAS DE MIA COUTO	047
Irene Severina Rezende	
AMÁLIA VERLANGIERI NO MODERNISMO MATO-GROSSENSE: UMA POÉTICA DO TEMPO FUGAZ	055
Marinei Almeida Lima	
SOBRE “DAS UNHEIMLICHE”, DE S. FREUD	061
Vera Maquêa	

LINGÜÍSTICA

PROBLEMATIZAR O FUTURO NÃO É PERDER A MEMÓRIA DO QUE HÁ DE VIR ...	067
João Wanderley Geraldi	
O LUGAR DA EMOÇÃO NO ENCONTRO ETNOGRÁFICO: CARLOS CASTANEDA E A LINGUAGEM DA DIFERENÇA	071
Frederico César Barbosa de Oliveira	

LEITURA E ESCRITA: EXPERIÊNCIAS TRANSFORMADORAS	081
Roziner Aparecida Guimarães Gonçalves	
SABERES SOBRE PRODUÇÃO DE TEXTO E ANÁLISE DE MATERIAL DIDÁTICO NA FORMAÇÃO CONTINUADA	087
Maria Augusta G. de M. Reinaldo	
INSTRUÇÃO PÚBLICA EM MATO GROSSO (XIX) UM CONVITE À FELICIDADE NA CONSTRUÇÃO DO IMAGINÁRIO DE NAÇÃO	099
Marlene Flores de Souza	

EDITORIAL

A Revista Ecos é um periódico organizado pelo Instituto de Linguagem, cujo objetivo é reunir artigos, ensaios e resenhas voltados à área de Letras. Esporadicamente, o periódico publica textos relacionados à educação quando os temas constituem discussões que abrangem as problemáticas e/ou indicações de soluções aos problemas do Ensino Superior.

Os trabalhos publicados são de docentes/pesquisadores da Universidade do Estado de Mato Grosso e de outras Instituições de Ensino Superior brasileiras e estrangeiras. O intercâmbio que se estabelece entre as universidades, por meio deste periódico, tem fomentado a formação de linhas e grupos de pesquisas, cujas discussões permeiam os âmbitos da literatura, da lingüística e da língua portuguesa. Além disso, a UNEMAT estabelece a troca de experiências com outras Instituições de excelência, oportunizando que os pesquisadores dessas Instituições utilizem este veículo de divulgação do saber.

A Revista do Instituto de Linguagem está no seu 5º número e recebeu o apoio da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Mato Grosso – FAPEMAT para esta publicação. Nesse sentido, as equipes que fazem frente à organização deste periódico (Instituto de Linguagem, Conselho Editorial e Conselho Temático Consultivo, Unemat Editora) não têm medido esforços para garantir a excelência dos textos e a qualidade de todo trabalho. Desse modo, a Ecos publica textos de mestres e doutores que tenham cumprido as exigências estabelecidas pelo projeto, bem como obtido a devida aprovação dos Conselhos Editorial e Temático Consultivo.

Desejamos uma boa leitura dos trabalhos publicados e aguardamos novos textos para divulgação.

A Equipe



REVISTA



ECOS

LITERATURA

