O DIREITO AUTORAL SOBRE OBRAS AUDIOVISUAIS ESTRANGEIRAS NÃO LICENCIADAS NO BRASIL DISTRIBUÍDAS GRATUITAMENTE NA INTERNET

Pablo Ricardo Santana Daher

O presente trabalho de conclusão de curso aborda o direito do autor em vários pontos, passando pela história de sua legislação no Brasil e no mundo, conceitos e explicações de termos próprios dos direitos autorais e tratando especificamente de uma atualidade vivenciada pelo legislador: a ineficiência da proteção aos direitos autorais. A obra trata com mais intensidade das obras audiovisuais, traçando suas peculiaridades com relação à legislação brasileira e cuidando da proteção às obras audiovisuais estrangeiras, e especial ênfase ao quadro dos fansubs de animação japonesa.

PALAVRAS-CHAVE: direito autoral; obra audiovisual; obras estrangeiras; fansubs; animação japonesa; animes.