**DECLARAÇÃO**

Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ brasileiro, (casado, solteiro ou divorciado) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, residente e domiciliado à rua \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Nº. \_\_\_\_\_\_ Bairro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Município/Estado\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, devidamente inscrito no R.G. (Registro Geral) sob o Nº. \_­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e C.P.F. Nº. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, **compositor** da música intitulada \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e registrada sob o número \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ local de registro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **DECLARO AUTORIZADO** (segue o nome do intérprete) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ R.G. Nº. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ C.P.F. Nº. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a **INTERPRETAR** a referida composição no CD: “MUSICALIDADE – Expressando a Liberdade de todas as Línguas e Culturas”, Vol. 06 a ser gravado via Pró-reitoria de Extensão e Cultura – PROEC da Universidade do Estado de Mato Grosso – UNEMAT, resguardando o direito de divulgação do nome deste compositor no encarte do referido CD.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Nome e Assinatura do Compositor)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - MT, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2013.