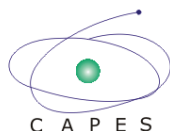




ECOS

**LITERATURA, LÍNGUA E
IMPREENSA**



FAPEMAT
Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Mato Grosso

Direção/Coordenação
Editora UNEMAT
Projeto Gráfico/Diagramação/Capa
Revisão

Agnaldo Rodrigues da Silva
Agnaldo Rodrigues da Silva
Editora de Liz
Equipe Editora Unemat

Copyright © 2011 / Editora Unemat
Impresso no Brasil - 2011

Ficha Catalográfica elaborada pela Coordenadoria de Bibliotecas
UNEMAT - Cáceres
ISSN: 1806-0331

Revista ECOS. Literaturas e Linguísticas.
Coordenação de Agnaldo Rodrigues da Silva (Revista do Instituto de Linguagem). Cáceres-MT : Editora Unemat, 2011.

265 p.
1. Literatura 2. Linguística

Semestral (Ref.: Janeiro 2011 - Julho 2011) Ano 8, n. 10

CDU: 81

Índices para catálogo sistemático

- 1. Literatura - 82**
- 2. Linguística - 81**

FAPEMAT
Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Mato Grosso

FAPEMAT - FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO ESTADO DE MATO GROSSO
Rua 03 s/n - 3º andar - C.P.A. CEP 78050-970 - Cuiabá - MT
Tel 65 3613 3500 - Fax 65 3613 3502 - Prédio do IOMAT



REVISTA ECOS - INSTITUTO DE LINGUAGEM
Av. Tancredo Neves, 1095 - Cavallhada - Cáceres MT - Brasil - 78200000
Tel: 65 223 0104 - revistaecos.unemat@gmail.com



EDITORA UNEMAT
Av. Tancredo Neves, 1095 - Cavallhada - Cáceres - MT - Brasil - 78200000
Fone/Fax 65 221 0080 - www.unemat.br - editora@unemat.br

Todos os Direitos Reservados. É proibida a reprodução total ou parcial, de qualquer forma ou por qualquer meio.
A violação dos direitos de autor (Lei nº 5610/98) é crime estabelecido pelo artigo 184 do Código Penal.

ANO VIII, Nº 10

ISSN: 1806-0331

REVISTA ECOS

Literatura, língua e imprensa

Indexação:

Sumários de Revistas Brasileiras (sumarios.org)

Fundação Biblioteca Nacional

Capes/Qualis

Universidade do Estado de Mato Grosso

Reitor	Adriano Aparecido Silva
Vice-Reitor	Dionei José da Silva
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação	Ana Maria Di Renzo
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação	Áurea Regina Alves Ignácio
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura	Juliana Vitória Vieira Mattiello da Silva
Pró-Reitoria de Gestão Financeira	Ariel Lopes Torres
Pró-Reitoria de Planej. e Desenv. Institucional	Weily Toro Machado
Pró-Reitoria de Administração	Valter Gustavo Danzer
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis:	Francisco Lledo dos Santos

DIRETOR DO INSTITUTO DE LINGUAGEM

Ana Luiza Artiaga R. da Motta

CONSELHO EDITORIAL

Aginaldo Rodrigues da Silva - UNEMAT (Presidente)
Elza Assumpção Miné - USP
Inocência Mata – Universidade de Lisboa/Portugal
José Camilo Manusse – Universidade Eduardo Mondlane/Moçambique
Manoel Mourivaldo Santiago Almeida – UFMT/USP
Maria dos Prazeres Santos Mendes – USP
Maria Fernanda Antunes de Abreu – Universidade Nova de Lisboa/Portugal
Mônica Graciela Zoppi Fontana - UNICAMP
Roberto Leiser Baronas - UFSCar
Taisir Mahmudo Karim - UNEMAT
Tânia Celestino de Macedo – USP
Valdir Heitor Barzotto – USP

CONSELHO TEMÁTICO CONSULTIVO

Aginaldo José Gonçalves – UNESP
Águeda Aparecida Cruz Borges - UFMT
Ana Antônia de A. Peterson - UFMT
Ana Maria Di Renzo –UNEMAT
Benjamin Abdala Junior –USP
Célia Maria Domingues da Rocha Reis - UFMT
Eduardo Guimarães - UNICAMP
Elizete Dall'Comune Hunhoff - UNEMAT
Elza Assumpção Miné - USP
Isaac Newton Almeida Ramos - UNEMAT
José Camilo Manusse – Universidade Eduardo Mondlane/Moçambique
José Carlos Paes de Almeida Filho - UNICAMP
Liliane Batista Barros - UFPA
Luiz Francisco Dias - UFMG
Maria dos Prazeres Santos Mendes – USP
Mário César Leite - UFMT
Mônica Graciela Zoppi Fontana – UNICAMP
Nelly Novaes Coelho - USP
Rita de Cássia Natal Chaves - USP
Taisir Mahmudo Karim - UNEMAT
Tânia Celestino de Macedo – USP
Valdir Heitor Barzotto – USP
Vera Lúcia da Rocha Maquêa - UNEMAT
Yasmin Jamil Nadaf - Academia Mato-Grossense de Letras
Walnice de Matos Vilalva - UNEMAT
Madalena Aparecida Machado - UNEMAT

SUMÁRIO

EDITORIAL.....	07
----------------	----

LITERATURA

A PRESENÇA DA ALEGORIA EM “UM DIA IDEAL PARA OS PEIXES-BANANA”, DE JEROME DAVID SALINGER	11
Adolfo José de Souza Frota	
REPRESENTAÇÕES SOCIAIS SOBRE A MULHER: UM ESTUDO COM ESCOLARES	25
Alberto Carlos de Souza	
Túlio Alberto Martins de Figueiredo	
Mary Del Priore	
ENTRE IMPRESSÕES E OPINIÕES: APONTAMENTOS SOBRE MACHADO CRONISTA E A IMPRENSA PERIÓDICA NO BRASIL.....	33
Elisabeth Batista	
A (RE)CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE ANGOLANA NA OBRA EU À SOMBRA DA FIGUEIRA DA ÍNDIA, DE ALBERTO OLIVEIRA PINTO.....	41
Érica Antunes Pereira	
UMA FRANCESA NA TERRA DOS PAPAGAIOS: SARAH BERNHARDT NO BRASIL (1886).....	53
Ezequiel Gomes da Silva	
ACCADEMIA DELLA FAMA: ATIVIDADE LITERÁRIA, PROJETO EDITORIAL E POLÍTICA NA GÊNESE DOS DIÁLOGOS DA HISTÓRIA DE FRANCESCO PATRIZI	69
Helvio Moraes	
CONTOS MATO-GROSSENSES PUBLICADOS EM JORNAIS	87
Madalena Machado	
ESPAÇOS REGIONAIS, IDENTIDADES PLURAIS: REFLEXÕES EM TORNO DA PRODUÇÃO LITERÁRIA DE/EM MATO GROSSO	99
Olga Maria Castrillon Mendes	
O TABU DA MATERNIDADE EM A MENINA QUE QUERIA NASCER DE NOVO	107
Rosane Salete Freytag	
CABO VERDE, DA ÁRVORE DA VIDA À ÁRVORE DAS PALAVRAS.....	119
Simone Caputo Gomes	
ESSAS REVISTINHAS QUE SE CHAMAM ALMANAQUE	131
Yasmin Jamil Nadaf	

LÍNGUA/LINGUÍSTICA

A CONTRADIÇÃO NO ENTREMEIO DOS JORNAIS: CONTRIBUIÇÕES DA ANÁLISE DE DISCURSO MATERIALISTA.....	141
Águeda Aparecida da Cruz Borges	
ESTADO E POLÍTICAS DE LINGUA AS PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA COMO PRODUÇÃO DE SENTIDOS	157
Ana Maria Di Renzo	
Francieli Carolina Durigon	
A CIRCULAÇÃO DA CIÊNCIA DA LINGUAGEM NO JORNALISMO CIENTÍFICO BRASILEIRO	167
Eliana Rosa Sturza	
Andréa F. Weber	
A PRODUÇÃO DO CONSENSO NAS POLÍTICAS DE FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSOR.....	183
Joelma Aparecida Bressanin	

A PROSTITUIÇÃO REPRESENTADA NOS NOVOS FORMATOS TELEJORNALÍSTICOS: A ABORDAGEM DISCURSIVA DO TEMA NOS PROGRAMAS “A LIGA” E “PROFISSÃO REPÓRTER”	193
Leandro Eduardo Wick Gomes	
A DÍNÂMICA LEXICAL DA LINGUAGEM JORNALÍSTICO-POLÍTICA EM TEXTOS ESCRITOS EM LÍNGUA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA NA ÚLTIMA DÉCADA DO SÉCULO XX	201
Pedro Antonio Gomes de Melo	
BLOGS DE COMENTÁRIOS POLÍTICOS: ALGUMAS NOTAS SOBRE ETHOS SEMIOTIZADO	217
Roberto Leiser Baronas	
UMA IMAGEM VALE MAIS QUE MIL PALAVRAS: A FALHA DA LÍNGUA NO INFOGRÁFICO IMPRESSO	233
Sílvia Regina Nunes	

LINGUAGEM E EDUCAÇÃO

CORPO E HISTÓRIA	245
Vani Maria de Melo Costa	

RESENHA

MARTÍNEZ PEREIRO, CARLOS PAULO. A MAN QUE CALIGRAFANDO PENSA. A CORUNHA: UNIVERSIDADE DA CORUNHA, 2010.....	261
Henrique Marques Samyn Costa	

EDITORIAL

A Revista Ecos é um periódico que publica textos científicos da área de Linguística, Letras e Artes. O periódico tornou-se um veículo de divulgação aos docentes-pesquisadores-doutores no âmbito da Literatura, da Língua e da Linguística, cuja produção acadêmica circula pelas IES brasileiras e estrangeiras, com textos inerentes aos estudos acadêmicos.

O periódico é uma iniciativa do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Estudos Literários e do Centro de Pesquisas em Literatura, da Universidade do Estado de Mato Grosso, com financiamento recebido da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Mato Grosso (FAPEMAT). A publicação tem sido semestral, cujos textos reunidos atribuem à revista um caráter temático. Neste número, a temática reúne estudos sobre Literatura, Língua e Imprensa, assim como as relações entre as linguagens com as outras manifestações de conhecimento.

A excelência dos textos e o reconhecimento dos docentes-pesquisadores resultaram na indexação do periódico pelos Sumários de Revistas Brasileiras (sumários.org), pela Fundação Biblioteca Nacional (depósito legal) e pela CAPES (sistema *qualis*), dando suporte à circulação do conhecimento de forma mais consistente. Nessa direção, a coordenação da Revista recebe textos num fluxo contínuo de doutores das IES de todas as naturezas jurídicas, sejam do Brasil ou do exterior. A versão eletrônica do periódico pode ser acessada pelo link: <http://www.unemat.br/revistas/ecos/>.

Esta edição apresenta o número 10, cujas temáticas permeiam as diversas literaturas e teorias, bem como os variados estudos sobre a língua e a linguística, relacionadas a imprensa. Portanto, os Conselhos Editorial e o Temático Consultivo desejam uma boa leitura e lançam o convite àqueles que desejarem encaminhar seus artigos para publicação.

A direção



LITERATURA

