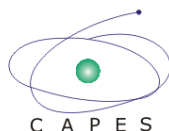




ECOS

**LITERATURA, LÍNGUA E
IMPRESA**



FAPEMAT
Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Mato Grosso

Direção/Coordenação
Editora UNEMAT
Projeto Gráfico/Diagramação/Capa
Revisão
Revisão de Abstract

Agnaldo Rodrigues da Silva
Agnaldo Rodrigues da Silva
Editora de Liz
Equipe Editora Unemat
Carla Cristina de Paula

Copyright © 2011 / Editora Unemat
Impresso no Brasil - 2011

Ficha Catalográfica elaborada pela Coordenadoria de Bibliotecas
UNEMAT - Cáceres
ISSN: 1806-0331

Revista ECOS. Literaturas e Linguísticas.
Coordenação de Agnaldo Rodrigues da Silva (Revista do Instituto de Linguagem). Cáceres-MT : Editora Unemat, 2011.

313 p.
1. Literatura 2. Linguística

Semestral (Ref.: Julho 2011 - Dezembro 2011) Ano 8, n. 11

CDU: 81

Índices para catálogo sistemático

- 1. Literatura - 82**
- 2. Linguística - 81**

FAPEMAT
Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Mato Grosso

FAPEMAT - FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO ESTADO DE MATO GROSSO
Rua 03 s/n - 3º andar - C.P.A. CEP 78050-970 - Cuiabá - MT
Tel 65 3613 3500 - Fax 65 3613 3502 - Prédio do IOMAT



REVISTA ECOS - INSTITUTO DE LINGUAGEM
Av. Tancredo Neves, 1095 - Cavallhada - Cáceres MT - Brasil - 78200000
Tel: 65 223 0104 - revistaecos.unemat@gmail.com



EDITORA UNEMAT
Av. Tancredo Neves, 1095 - Cavallhada - Cáceres - MT - Brasil - 78200000
Fone/Fax 65 221 0080 - www.unemat.br - editora@unemat.br

Todos os Direitos Reservados. É proibida a reprodução total ou parcial, de qualquer forma ou por qualquer meio.
A violação dos direitos de autor (Lei nº 5610/98) é crime estabelecido pelo artigo 184 do Código Penal.

ANO VIII, Nº 11

ISSN: 1806-0331

REVISTA ECOS

Literatura, língua e ensino

Indexação:

Sumários de Revistas Brasileiras (sumarios.org)

Fundação Biblioteca Nacional

Capes/Qualis

Universidade do Estado de Mato Grosso

Reitor	Adriano Aparecido Silva
Vice-Reitor	Dionei José da Silva
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação	Ana Maria Di Renzo
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação	Áurea Regina Alves Ignácio
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura	Leila Cristiane Delmadi
Pró-Reitoria de Gestão Financeira	Ariel Lopes Torres
Pró-Reitoria de Planej. e Desenv. Institucional	Weily Toro Machado
Pró-Reitoria de Administração	Valter Gustavo Danzer
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis:	Francisco Lledo dos Santos
DIRETOR DO INSTITUTO DE LINGUAGEM	Ana Luiza Artiaga R. da Motta

CONSELHO EDITORIAL

Aginaldo Rodrigues da Silva - UNEMAT (Presidente)
Elza Assumpção Miné - USP
Inocência Mata – Universidade de Lisboa/Portugal
José Camilo Manusse – Universidade Eduardo Mondlane/Moçambique
Manoel Mourivaldo Santiago Almeida – UFMT/USP
Maria dos Prazeres Santos Mendes – USP
Maria Fernanda Antunes de Abreu – Universidade Nova de Lisboa/Portugal
Mônica Graciela Zoppi Fontana - UNICAMP
Roberto Leiser Baronas - UFSCar
Taisir Mahmudo Karim - UNEMAT
Tânia Celestino de Macedo – USP
Valdir Heitor Barzotto – USP

CONSELHO TEMÁTICO CONSULTIVO

Aginaldo José Gonçalves – UNESP
Águeda Aparecida Cruz Borges - UFMT
Ana Antônia de A. Peterson - UFMT
Ana Maria Di Renzo –UNEMAT
Benjamin Abdala Junior –USP
Célia Maria Domingues da Rocha Reis - UFMT
Eduardo Guimarães - UNICAMP
Elizete Dall'Comune Hunhoff - UNEMAT
Elza Assumpção Miné - USP
Isaac Newton Almeida Ramos - UNEMAT
José Camilo Manusse – Universidade Eduardo Mondlane/Moçambique
José Carlos Paes de Almeida Filho - UNICAMP
Liliane Batista Barros - UFPA
Luiz Francisco Dias - UFMG
Maria dos Prazeres Santos Mendes – USP
Mário César Leite - UFMT
Mônica Graciela Zoppi Fontana – UNICAMP
Nelly Novaes Coelho - USP
Rita de Cássia Natal Chaves - USP
Taisir Mahmudo Karim - UNEMAT
Tânia Celestino de Macedo – USP
Valdir Heitor Barzotto – USP
Vera Lúcia da Rocha Maquêa - UNEMAT
Yasmin Jamil Nadaf - Academia Mato-Grossense de Letras
Walnice de Matos Vilalva - UNEMAT
Madalena Aparecida Machado - UNEMAT

SUMÁRIO

EDITORIAL	07
-----------------	----

LITERATURA

A POÉTICA DE HOMERO PELA VISÃO DE GIAMBATTISTA VICO	11
Agnaldo Rodrigues da Silva	
LUZ E SOMBRAS, DE FELICIANO GALDINO DE BARROS: O FENÔMENO LITERÁRIO E A DIALÉTICA DA REALIDADE	21
Bruna Marcelo Freitas	
Dante Gatto	
LITERATURA E LEITURA – CONCEPÇÕES SOBRE O ENSINO DE LITERATURA E A FORMAÇÃO DO LEITOR	31
Elizete Dall'Comune Hunhoff	
O ENSINO DA LITERATURA, ENGESSADO POR LEIS E DECRETOS	41
Irene Severina Rezende	
O SOL DE VIELIMIR KHLÉBNIKOV	49
Isaac Newton Almeida Ramos	
A PRÁTICA DOCENTE DO PROFESSOR DE ARTE DO ENSINO FUNDAMENTAL	61
Leide Patrício Monteiro	
AS IMPOSSÍVEIS RENÚNCIAS DE AGOSTINHO NETO E ELIANE POTIGUARA (Carta para Eliane)	73
Leonel Cosme	
DE ÁGUAS E AREIAS: UM ESTUDO COMPARATIVO PELO ESPAÇO LITERÁRIO NOS ROMANCES O LIVRO DOS RIOS, DE JOSÉ LUANDINO VIEIRA, E VOU LÁ VISITAR PASTORES: EXPOSIÇÃO EPISTOLAR DE UM PERCURSO ANGOLANO EM TERRITÓRIO KUALE, (1992-1997), DE RUY DUARTE DE CARVALHO	81
Liliane Batista Barros	
A LITERATURA E AS QUESTÕES DO ENSINO	103
Luzia A. Oliva dos Santos	
"CADÊ O PROFESSOR DE LITERATURA DAQUI?" - UMA REFLEXÃO SOBRE A FORMAÇÃO DO PROFISSIONAL DE LETRAS NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO	115
Marta Helena Cocco	
LITERATURA E ARTE NO (ENTRE) MEIO DA VIAGEM: UM ESTUDO DE VISCONDE DE TAUNAY	121
Olga Maria Castrillon-Mendes	
O ENSINO DAS LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA NO CURRÍCULO ESCOLAR BRASILEIRO: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES	131
Renata Beatriz Brandespin Rolon	

LÍNGUA/LINGUÍSTICA

CRENÇAS E CONTEXTO ESCOLAR: POSSIBILIDADES DE MUDANÇA	143
Marki Lyons	
Ana Antônia de Assis-Peterson	
ENSINO DE GRAMÁTICA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	163
Claudia de Souza Teixeira	
CONSTITUIÇÃO DE PRÁTICAS IDENTITÁRIAS DE PROFESSORES DE INGLÊS EM COMUNIDADES DIGITAIS	175
Danie Marcelo de Jesus	

LÍNGUA E ENSINO: UMA LEITURA DISCURSIVA	191
Eliana de Almeida	
A COMUNICAÇÃO EM FÓRUMS VIRTUAIS: UMA ANÁLISE DE APPRAISAL	203
(The communication in virtual forums: an appraisal analysis)	
Fabiola Aparecida Sartin Dutra	
SOBRE MOMENTOS DE IDENTIFICAÇÃO EM MATERIAIS DIDÁTICOS	
BRASILEIROS PARA O ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA	219
Flavia Braga Krauss de Vilhena	
DO BÁSICO A VARIANTES EM DOM CASMURRO	235
Manoel Mourivaldo Santiago-Almeida	
Manoella Neres Jubilato	
Cátia Schreiner	
PERCEPÇÃO DE SONS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA PELO MODELO DE	
ASSIMILAÇÃO PERCEPTUAL	249
Mara Silvia Reis	
ENSINO DE SINTAXE – DA LÍNGUA AO DISCURSO – UM PERCURSO POSSÍVEL.....	269
Milena Borges de Moraes	
A ACROSSEMIA EM LÍNGUA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA E O ENSINO DE	
MORFOLOGIA LEXICAL	277
Pedro Antonio Gomes de Melo	
ENSINO DA ESCRITA: O USO DE CONECTORES EM TEXTOS ACADÊMICOS.....	287
Sulemi Fabiano	

RESENHA

RODRIGUES, Nelson. Vestido de noiva, em Teatro completo I: peças psicológicas.	
Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981. p. 108-167.	297
Claudiomar Pedro da Silva	
RODRIGUES, Agnaldo. A Penumbra - Contos de introspecção. UNEMAT Editora	
(Editora da Universidade do Estado de Mato Grosso): Cáceres, Mato Grosso, Brasil, 2004.	301
Elsa Rodrigues dos Santos	
CASSIRER, Ernest. Linguagem e Mito. 4ed. Tradução de J. Guinsburg, Mirian Scahnaiderman.	
São Paulo: Perspectiva, 2009.	305
Neila Salete Gheller Froehlich	

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE ORIGINAIS	311
---	-----

EDITORIAL

A Revista Ecos é um periódico que publica textos científicos da área de Linguística, Letras e Artes. O periódico tornou-se um veículo de divulgação dos docentes pesquisadores no âmbito da Literatura, da Língua e da Linguística, cuja produção acadêmica circula pelas IES brasileiras e estrangeiras, com textos inerentes aos estudos acadêmicos.

O periódico é uma iniciativa do Centro de Pesquisa em Literatura (CEPLIT), Grupo de Pesquisa em Estudos da Arte e da Literatura Comparada e do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Estudos Literários (PPGEL), da Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT), com financiamento recebido da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Mato Grosso (FAPEMAT). A publicação tem sido semestral, cujos textos reunidos atribuem à revista um caráter temático. Neste número, a temática reúne estudos sobre Literatura, Língua e Ensino, assim como as relações entre as linguagens com as outras manifestações de conhecimento.

A excelência dos textos e o reconhecimento dos docentes pesquisadores resultaram na indexação do periódico pelos Sumários de Revistas Brasileiras (sumários.org), pela Fundação Biblioteca Nacional (depósito legal) e pela CAPES (sistema *qualis*), dando suporte à circulação do conhecimento de forma mais consistente. Nessa direção, a coordenação da Revista recebe textos num fluxo contínuo de doutores das IES de todas as naturezas jurídicas, sejam elas do Brasil ou do exterior. A versão eletrônica do periódico pode ser acessada pelo link: <http://www.unemat.br/revistas/ecos/>.

Esta edição apresenta o número 11, cujas temáticas permeiam as diversas literaturas e teorias, bem como os variados estudos sobre a língua e a linguística, relacionados ao ensino. Desejamos, desse modo, uma boa leitura a todos, ficando o convite para que nos encaminhem textos para publicação. A missão deste periódico é a difusão do conhecimento, em um mundo em que o acesso ainda é deveras deficiente.

A direção



LITERATURA

